

מנחים: אריאל ינאי, תמיר שר, איתיאל ציון

למי מיועד הקורס? לכל מי שרוצה לראות את החיים דרך העדשה

משך הקורס: 12 מפגשים, אחת לשבוע

מטרת הקורס:

במהלך קורס זה יילמדו בתחילה עקרונות היסוד בצילום, תפעול המצלמה הדיגיטלית ומונחי יסוד בתחום. החל מהמפגש השלישי, ישולבו בקורס יציאות משותפות לצילומי חוץ, שלושה מפגשי צילום יום ושני מפגשי צילום לילה. במפגשים אלו יתורגל החומר התאורטי-טכנולוגי הנלמד בשיעורים תוך התייחסות לנושאים הקשורים לשפת הצילום. במפגשים שלאחר צילומי החוץ תתקיים ביקורת כיתתית על העבודות. השיעורים הכיתתיים ילוו בתצוגת עבודות של צלמים העוסקים בתכנים הנלמדים, תרגילי בית שבועיים וביקורת כיתתית. בקורס יושם דגש על הקשר שבין הטכניקה הצילומית לנושא המצולם ותשוכלל המיומנות הבסיסית של הצלם – היכולת לראות

מידע כללי:

- לבוגרי הקורס תונפק תעודת גמר מקמרה אובסקורה - בית הספר לאמנות.
- תמיכה מקצועית- ליווי, הדרכה וביקורת עבודות לאורך כל הקורס.
- עבודות תלמידים נבחרות במהלך הקורס יועלו לדף הפייסבוק של קמרה, בתיאום עם המרצה והסטודנט.
- יתכנו שינויים במערך המפגשים.
- כל מצלמת DSLR דיגיטלית מומלצת לקורס. הסבר על סוגי מצלמות ינתן בשיעור הראשון
- במהלך הקורס יתקיימו 3 מפגשי צילום בימי שישי בבוקר בשעות היום, בשבוע השלישי החמישי והשביעי ללימודים



מפגש מס' 1: היכרות אישית, תכונות האור, מבנה המצלמה.

מורה נבוכים לעולם הצילום הדיגיטלי, סוגי מצלמות ומילון מונחים, עקרונות החשיפה

מפגש מס' 2: עקרונות החשיפה - צמצם ומהירות

מהירות תריס והשפעתה על התנועה, מפתח צמצם והשפעתו על עומק השדה. סקירת מצבי הצילום במצלמה
פיצוי חשיפה, הכנה לצילומי חוץ

מפגש מס' 3: צילום חוץ יום

תרגול שטח ליישום החומר שנלמד בשיעורים. עמידה נכונה, שליטה בעומק השדה ובמהירויות התריס

מפגש מס' 4: ביקורת עבודות ראשונה על צילומי החוץ.

רגישות ISO, חוק הגומלין, חזרה וסיכום של נושא החשיפה, עדשות ואורכי מוקד.

מפגש מס' 5: צילום חוץ יום.

תרגול חשיפה והטמעת החומר הנלמד

מפגש מס' 6: עדשות

אורכי מוקד, מדידות אור, חשיפות מתקדמות, פוקוס ידני ואוטומטי, שיטות שונות לעבודה עם פוקוס אוטומטי,
הכנה לצילומי החוץ בשיעור הבא

מפגש מס' 7: צילום חוץ יום

צילומי חוץ משותפים בהם יתורגלו מדידות אור, פוקוס, עבודה נכונה עם העדשה בהתאם לנושא המצולם.

מפגש מס' 8: ביקורת עבודות מצילומי חוץ.

איזון לבן WB והבנת צבעוניות מקורות האור הטבעיים והמלאכותיים.
הכנה לצילומי חוץ לילה בשעת הקסם ועבודה עם הפלאש המובנה.

מפגש מס' 9: צילומי חוץ שעת הקסם

כשעה לפני השקיעה נוכל לצלם עם האור הטבעי הקסום ולהנות מיתרונותיו, לצלם צלליות ולשלב את תאורת
מבזק של המצלמה כתאורת מילוי

מפגש מס' 10: ביקורת עבודות מצילומי החוץ

הכנה לצילומי לילה, סקירת מקורות מידע רלוונטיים לצילום, פורומים ואתרים של צלמים, השלמות וחזרה על החומר.

מפגש מס' 11: צילום חוץ לילה

חשיפות ארוכות, ציור באור והבנת היתרונות והייחודיות שהצילום בלילה מאפשר.

מפגש מס' 12: מפגש סיום חגיגי

תצוגת עבודות מודפסות מהצילומים שצולמו במהלך הקורס. כיבוד וחלוקת תעודות גמר.